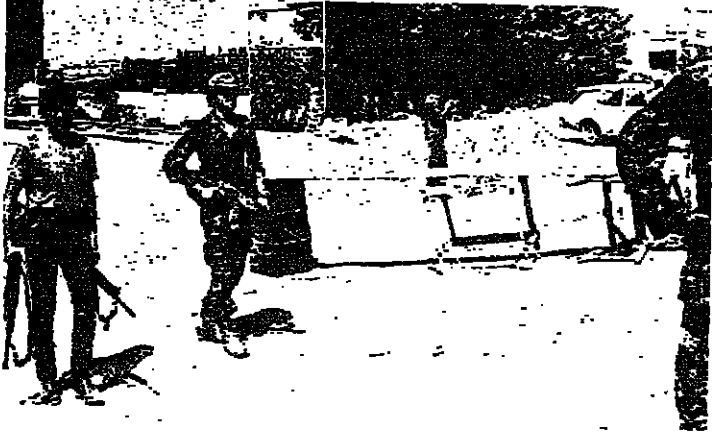


قوة من الجنوي فجرت سيارتين في كفر تبنيث وجرح ٧
قتيل و ٧ جرحى بانفجار الغام قرب زبقين
والاسرائيليون اطلقوا النار لمنع اخلاء المصابين



منفع "ب - ١٠" محمول لـ "الجيش الشعبي" في مواجهة كفر فالوس.



مقاتلون على مدخل لبعاء عين المير.

طريق كوفجره - ابعا مقبرة.

اصلاح اسلحة الكهرياء في مخبئولن.

سعد يدعو
الى "لقاء وطني"
لضبط الفلتان

صيدا - "النهار":
دعا الامين العام للـ"تنظيم
الشعبى الناصري" الهنمى مصطفى
سعد الاطراف المعنيين على الساحة
الوطنية الى "ضبط الفلتان الساحة".
وقال سعد في تصريح اذى به امس:
"من طرابلس الى بيروت الى محاولات
التفكير في صيدا، يبدو ان مسلسل
الوصول بالمواطن الى حال اليأس كلما
استبحر بقرب الفرج. نتاج باهتمام
ما يجري في طرابلس وما جرى في
بيروت من أحداث لم تطاول في
النتيجة الا المواطن العادى في امته
الناشئ والملكه الخاصة وراحته

اصلاح اسلحة الكهرياء في مخبئولن.

سعد يدعو
الى "لقاء وطني"
لضبط الفلتان

صيدا - "النهار":
دعا الامين العام للـ"تنظيم
الشعبى الناصري" الهنمى مصطفى
سعد الاطراف المعنيين على الساحة
الوطنية الى "ضبط الفلتان الساحة".
وقال سعد في تصريح اذى به امس:
"من طرابلس الى بيروت الى محاولات
التفكير في صيدا، يبدو ان مسلسل
الوصول بالمواطن الى حال اليأس كلما
استبحر بقرب الفرج. نتاج باهتمام
ما يجري في طرابلس وما جرى في
بيروت من أحداث لم تطاول في
النتيجة الا المواطن العادى في امته
الناشئ والملكه الخاصة وراحته

[illegible]

الأولى بعد التطهير.

واصدر مكتب الصحفية في "الجريدة" البيان التالي:

"بعد هذو حرز على محور عين كرفالوس تعرضت بعض مواقع في التحرير للقتل - قوات الموم معروف سعد القصب بنقعي من موم ميليجيات العمل لحد، مما اضا عناصر جيش التحرير الصحابي، الى في ممانر القصف لاسكتاجا، وتكدت من اصابة مراضى مفعيلة حد اصابه بجاورة، وهومت سدرات الامم تخرج لنقل الالصاب واصيب عنصر من جيش التحرير.

في عيد المقاومة

نشاط رياضي

في صيدا

في عيد المقاومة

صيدا - "النهار":

في نطاق الاحتفالات بالثكنرى الثالثة لطلاقة المقاومة الوطنية، اقيمت مباراة في كرة القدم مساء الاحد ١٠ ايار في الزاوية في صيدا

وفي الثانية عشرة والنصف منقطة
الليل (الحد - الثنتين) تعرضت لاعتداء
السكينة في ميها وميها لثلاثة
مبفي سقلت خلاله أكثر من
قذيفة لغاية التوقيت فجرا، وموم
القذائف محيط جرين.

وأفادت مصادر "الجيوبي" انها
تكن البائسة بالصف، وأعدت
التصعيد (الليل سوه نيه)، وفتحت
"سقوط أكثر من ٣٠ قذيفة ٢٠٠
قبل يومين مدمرها إقليم الشفا
١٠ بالخرت "الخرطة الامنية".

صيدا تسجير ثوريات طوال ال
الساعة في المدينة وسواها
باعترا، وهاجر بمركبة في
الحفاظ على الامن وقمع المظاهرات
والمؤشورين.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

بهم. والله على ما تسولون
شهود

فؤاد غندور
تفقد النبطية

تفقد اليوم الامين العام
للبنائيات اللبنانية في العالم
فؤاد غندور منطقة النبطية
عمداً من شاعليها والطبع هو
الاعمال الاقتصادية والمال
فيها.

بعد الزيارات الى غندور
امراً طبيعياً لدى زعماء المنطقة
والبنائيات، والمهاجرات، والفرج
الجبني فتح مدرسة جديدة في
شعلها في التاريخ الالهي
الصمود (...).

التي كانت تحرق الثورة الحسنة
والتي كانت تتحمل في شخص الحكيم
أنموك الذي هو يريد من معاوية. اما
التي فانها تتحمل بنظرنا في حال
عامة متعلما اسرائيل من جهة وحرب
الطوايف من جهة اخرى. فاننا نحن
واجمها اسرائيل كعدو نطوي واساسي
وواجبنا حرب الطوايف كحال
اسرائيلية في الداخل تكون محققا
استودعنا من هذه المناسبة ما في
لنا واقعاً راراً وكرهنا وتكون حقلنا
لامهارة خلوها عن طريق اقامة
التحالفات الكشكية والمهاجرات
الافارقة على من طريق تمثيل حال الثورة
على الظلم والقمع والاستبداد التي
تمارس علينا طوال اكثر من عشر
سنين من الفتنة الناطلية.
ان دعوتنا الى ان تتحمل عاهواء

الاجتات المحلية والدينية
المجاهدين النسبة رواد الوطنية اللبنانية، خير زعيم، نور الدين وشهاب وبلال والوفاء والشام والجزيرة محمد الذين يقعون الى سر الفزاة اضافة ١٩٨٢ حزيران المجاهدين نعمة هاشم وطوفان غنام اللذين ما زالوا في سلطات الاحتلال.

كذلك يمتلئ ان نحتف في الذكرى المقدسة سلطات الاسرائيلي من اننا لن نتجاهل على اي محاولة لفضاء البرية والتمتداده لدمع. ان دولة

والايمان قبل قوات الوان".
الامين

وراي العلامة الامين محمد حسن الاسدي ان ذكرى عاشوراء في وجبنا اللبنانيين التي تقضي محبة بارزة من محطنا مواجهة الظلم والادراف في تاريخ المسلمين، و ذلك كانت وما زالت وستستمر مصدر الهام لكل المايمين عن العمل والحرية والكرامة. وفي طرفها التي تعميها هنا في لبنان ان نعمتنا الاطلاق من هذه الجمعية هي ان نطلق من اجل مواجهة هذه الحرب الاعلامية البهيمية التي تمثل في نظرها الاعلامية الجزيرية

وتحريض زعماء اشداد اسلامي على اشدته التي يرونها حساب الخططات التقسيمية والمؤامرة للجرم الجائفة القاسية الى مجازاة لدم الحرق".

وخشي اللبنانيون جميعا على ان يصفقوا ويصاغ خطورة العملية التي يمر بها لبنان فيجربوا النفوس من الاطباع والتكاملات الخزيعة من اللجوء الى السلاح وان يساءوا الى الدور الوطني لكافة لبنان من التقسيم

سبيل الحق، ورخص الظلم والفساد، والتبريد، وتحريض على العنف، الوطنية البهيمية – قاتل جيل كامل على أن يخرجه من العناني في فلسطين، وممارساتها، انطلاقاً من أن الأهم في المعاشاة الحديثة ليس كرفالية فاخرة الروح والبدن، والوجوه، بل هي تكتيد لروح الآلام الحسينيون حتى ما حملته تلك، من فشل في مقتل وتعاليم، إننا في نكزي عاشوا، أيضاً بالذكري عاشوا، مؤسسين في المقامير البهيمية – قاتل جيل كامل في البعثات،

وقولنا في وجه إسرائيل وفي عوالم الفتنة الداخلية وفي سواها السياسي؛ الظالقي الذي ساء له انكأه وجه الحرب في الكثير من العوالم؛ والمهانة التي يعيها شعبنا ؟ المصعد ؟

“جبل عامل”

وأصدرت “المقاومة المارونية” - قوات جبل عامل” التي:

“في نكاح عاهراته الفانسان متعلم في مكر وقيم ثابتة في زمان ومكان، وهي قيم التضحية

الى استلها م معانيها لمقارعة الظلم

في نكرى عاشرها دعا مفتي صيدا والجنوب الشيخ محمد سليم جلال الدين والقاضي الشرع الجعفري في صيدا وعلاصة السيد محمد حسن الامين وفتاوى بعل "عالم" في المقامفة الموضطة الى المحتفل بمقامين هذه النكرى في "مقارعة الظلم والفساد والافراء".

جلال الدين

القتيل عماد جمعي.

جثته في البراد.

الغام وقرب زبقيين
لمنع اخلاء المصابين

الثشاء ٩/٢٤/١٩٨٥

بن في كفر تبنيث وجرحت ٧

بهم. والله على ما تسولون
شهود

فؤاد غندور
تفقد النبطية

تفقد السيد الامين العام
للبنائبة الثقافية في العالم
فؤاد غندور منطقة النبطية
عمداً من خاضعها والطبع بعد
الاعمال الثقافية والمال
فيها.

بعد الزبارة لدى غندور: "ان
امراراً غندورياً لدى انحاء المنطقة
والبلد والمحافظة، وهذا الغندور
الذي تحسب النبطية والنقابة
الجنوبي فتح مدرسة جديدة في
شملها في التاريخ الى اومي
الصمود..."

التي كانت تحرق الثورة الحسنة
والتي كانت تتحمل في شخص الحكيم
أنباءها التي هو يريد من معاوية. في حال
التي فأنها تتحمل بنظرها في حال
عامة متعلما اسرائيل من جهة وحرب
الطوايف من جهة اخرى. فأننا نحن
واجمها اسرائيل كمنزلة وناسا
واجمها حرب الطوايف كمنزلة
اسرائيلية في الناحل تكون محققا
استودينا من هذه المناسبة ما في حال
لنا واقعاً راراً وكرها وتكون حقلنا
لماهرها خلوها من طريق اقامة
التحولات الكشكية والمهرجات
الافارقة على من طريق مثل حال الثورة
على الظلم والقمع والاستبداد التي
تلازم علينا طوال اكثر من عشر
سنين من الفتنة الطويلة الناطية.
ان دعوتنا الى ان تتحمل عاهواء

وتحريض زعماء اشداد اسلامي على اشدته التي يوجهها بحساب الخططات التقسيمية والمؤامرات الجبرائية القاسية الى تجزئة لبلد الحرق".

ويخشى اللبنانيون جميعا على ان يفتضحوا ويصا حطيرة المصلحة على ان يدور بها لبنان فيجربوا النفوس من الاطباع والتكاملات الخزيبة من اللجوء الى السلاح وان يساوروا في الحوار الوطني لثقتهم لبنان من التقسيم

وقولنا في وجه إسرائيل وفي عوالم الفتنة الداخلية وفي سواها السياسي؛ الظالقي الذي ساء له انكأه وجه الحرب في الكثير من البلدان والممالة التي يعيها شعبنا ؟ المصعد ؟

"جبل عامل"

وأصرت "المقاومة المارونية" - قوات جبل عامل" التي:

"في نكران عاهروا الفاتنة تمثلة في معارك وقيم ثابتة في زمان ومكان، وهي قيم التضحية

القتيل عماد جمعي.

جثته في البراد.

الثشاء ٩/٢٤/١٩٨٥

بن في كفر تبنيث وجرحت ٧

فرقة تانغ شان لمسرح الظل
بعد الظهور أجمل وقت

لوحة من "البهمة والسحابة"



خفصية من أبطال مسرح الظل



محران ملك الكروب

باريس - من نزيه خاطر :
مفاجأة ما في باريس للزائر الذي لا
يكفي فقط بمشاهدة واجهات المدينة
الثقافية، والفنون قد يقود إلى لقاء
الحدث الجديد ولو صفة ولو خارج أي
ضجة اعلامية ولو في قاعة تصف فارغة
تصف معلقة. ولقد كنا تعرفت على
فرقة التانغ شان لمسرح الظل بعد
ظهر نهار احد، وبعد ان تصفحت
مدينتي البولندية انوشكا فولنا
(نكتيرة في تاريخ الفن) مجلة
"الباريسكوب" وقالت: لمانا لا يكون،
فما مثله. واعترف مباشرة انه اجمل
الوقت كنت استمتع مرارا إلى برج
فلاريان يتنزل به وحدهم. ورايت بين
حين وآخر لوحات مختلفة لشعراء
مما تارة محالته. والمثال الكيفية التي
جسم بها انطوان ملتي شخصية
الكواتي في مسرحية انطوان معلوف
(الازمير). يومئذ بحسب لظهور
مفصل القاعة بحماسة لظهور
الكواتي كظل اسود عقال شبه



رسمه صينية وكالما لخفصية من مسرح الظل



لوحة لقاء الكمان البولندي والجنبة الشريرة

| الكلمة الضائعة | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ظ |

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. أي حرف قد يستعمل أكثر من مرة:

| كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة |
| كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة |
| كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة |
| كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة |
| كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة |
| كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة |
| كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة |
| كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة |
| كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة | كلمة |

الكلمة : ابن اخت خالي

السابقة: سناء

إقرأ هذه الكلمة

ألف الف لام فا كاف الف فا هـ الف لام فا هـ الف واو الف واو

الف لام فا واو الف واو هـ ميم يا الف ميم يا ميم يا الف

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ الف لام فا هـ

لحذف أفعال المستقبل

حين يصبح الالتقاء صلا
والصلاة ثمرا يطغى حريق القرى الباقية،
حين يصير لون النجوم من لون الأيام الماضية،
حين نرى البرق ونشعل،
ليس البرق فنيقة آتية،
نرسل إلى داخلنا، نفتش عن ماوى.

ربي، متى تنتهي العاصفة؟
تصف بتي محروق
ويرد ابتما خفيت في شوارع مدن العالم.

في شوارع مدينتي
يصرف فعل الخوف مع كل ليل.
وتحتل من اللغة أفعال المستقبل.

ربي، متى يتوقف انهار القرميد الاسود؟
عنى يحق لاهل ونسبي
ان يشربوا موعدا مع المسافات
يتنقلون حاملين بين رموش عينهم
أيامنا بانهم سيهرون على المعابر
وبان أفعال المستقبل ستمر معهم
وتصل الى الهيئت؟

مي الرحاني
(٩ بيروت)

الواقعية الروائية
والنقد الأدبي

الرواية هذه طبعها ملايين من النسخ
والمسرحي الألماني برتولت برشت
الذي نمت شهرته في أوروبا ١٩٣٠ بعد
عرض مسرحيته "أزهار وسقوط مدينة
ماهاغوني". تفاوتت أذواق الناس -
بعضهم النقاد - في التجاوب مع عمله
الإبداعي هذا، وكانت ردود الفعل لهم
مبتدئة للعجب، إذ جاء في كتاب
برشت: "سيرة حياة" لولف رونالد
هيمان، أن المراهقين - وهم من
النخبة - اختلفوا كثيرا في تقييم هذه
المسرحية. وكان حاضرا طلبة العرض
الأول الناقد الفريد بولنغار الذي وصف
استقبال الناس للمسرحية قائلا:
"استقبلت الرواية الناس كأنها
بشاري بارزة قلبية، وأبنت رغبتنا في
الفرح ولم يتعلا أذى التحديق الذي يقول
أن هذه اللحظة التي نمر بها قد تكون
لحظة تاريخية. وكان يجلس وراء
مقدي رجل يتميز غيظا ويستمع
قائلا: "شأنظر ظهور برشت".
وارتفعت أصوات تندب بالعمل
وباعتقها أصوات تخذل وتحتل. ومرت
أحداث بالغة التأثير، ففي أحد المقاعد
كان رجل يستمع بالقلق، وأخر علاقة
مفاتيح واستعان بها على خوض معركة
شد الجرح المحمي. فوضع العلاقة
بين شخسه البشري وتقع فيها فاجئت
صوت شيد القوة التي خيل للمرء بأنه
ينفذ إلى أحشائه. أما زوجته فوضعت
أصبعها في فمها وأغلت عينيها
وتفتحت خديها لتطلق صرخا صاد من
صغير الفخار".

ثانيا: ردا على حكمة علينا
بالخفاقة في احتفاء المتعجبة
الأسلوبية، وإن وصفنا في "الدروب"
الامتصاصية، مجاتي في موقف في
سياق الرواية، إنما يعكس على
القصص، وأن هذا الوصف الذي يقرأه في
الرواية هو المؤلف للعين العامية
يستحق المعنى المبرمج من الكشو
والصوت وبير لا إلا أن يوصل الرواية
إلى ثلاث مئة صفحة. ردا على ذلك، إن
مسرعا بصورة تخريبية، إن رأي نقاد
"بيل وجنر" من عيوبها ومفاتها. وقد يقول
قال قال ردا على ردا، أن ما اقتطع
من كلام هؤلاء النقاد الذين أجادوا
بالرواية، كان "كلاما عامة وتقويما
خاليا". ونعترف بأننا لا نكفهم ذلك
تكون الأحكام العامة والتقييم الخامل
ذات مغزاة لسبب لعل في صلته
الرواية التي تم تجهيز - والمبالاة
مسألة ذوق على كل حال - فلفظ
الحكمة القاطنة التي تصبى المسلمات
الرياضية يكرهنا ويقتنا لا ريب فيه.

إن الأستاذ زين الدين في نقده وفي
رده على رندا، وقع في تناقض مريب.
والنقد الأدبي الذي يستند إلى المنطق
والعقل يرفض التناقض.
وعندما النقد كان يقول شيخ النقاد
المعاصرين الدكتور عبد القادر القط
في الثقافة والنقد والتجربة والفهم.
فلا بد من ثقافة عميقة شمولية،
كما أن الناقد الذي لا يتمتع بذوق لا
يحسن التقييم الموضوع. ولما يتبعه يخفق
عند عرض نظرياته النقدية في
التحليل العملي، والعدم التجريبية التي
يصادفها الناقد المتقو على فهم الإصاغة
الشاملة للنص النقد ومناهجه. وأنا
توافرت الثقافة والفهم والتجربة في
النقد ولم يتوافر الفهم، فإن النقد
ساعتذ بقدم خصائصه، لأنه لا يقد
موضوعا بالحقى ففاجاه الفهم
ويجامل المبدع.

الاستاذ زين الدين؟
انه ليس بالنقاد المعروف
بمعرفة عميقة في النقد الأدبي، ولم
يشعر على الأقل أدرا مطبوعا لنا قيمة
في النقد الأدبي، يمكن أن نركن عندها
إلى أرائه ونصق أحكامه بعد أن ننظر
إلى هذه الأحكام نظرتنا إلى قوانين.
وليس هو في مستوى محمود أمين
العام أو عبد العظيم محمود أمين
القادر القط أو حسين مروة أو محيى
الدين صبحي أو عمام محفوظ لوضر
أحكامه القاطعة علينا، وتصنيف
مستوانا وكلافتنا الإبداعيين، ولا
ينقصه إلا تحديد العلامات على
المؤلفات التي يتناولها بعرضه
المستعرض، كأساتذة المدارس
الإنشائية.

إننا نرى ولا ننصر إلى ترك
المهارات، فنكتفي بهذا المقدار،
مكتفين بالنقد الذي كتبه توفيق
الحكيم أول كتاب الذي صلاح ذهني،
ووجد فيه أن لا طائل في التحكيم، فأنا
أدركت أن القراء الكثر متعاقبا على
نص هذا الكتاب، وأنا وجدوه سخيفا
انصرفوا عنه إلى غير روعة. ورجع الله
ذلك العظيم الذي قال لجلالته: "لكمة
العقائير لا تصنع طبيا".

عوض شعبان
(٩) انطلاقا من رواية عوض شعبان
"الدروب المتقاطعة".

المفكرة

الاسم العنوان الملاحظات

١ - أوتيل نوو
٢ - أوتيل نوو
٣ - أوتيل نوو
٤ - أوتيل نوو
٥ - أوتيل نوو
٦ - أوتيل نوو
٧ - أوتيل نوو
٨ - أوتيل نوو
٩ - أوتيل نوو

١٠ - أوتيل نوو
١١ - أوتيل نوو
١٢ - أوتيل نوو
١٣ - أوتيل نوو
١٤ - أوتيل نوو
١٥ - أوتيل نوو
١٦ - أوتيل نوو
١٧ - أوتيل نوو
١٨ - أوتيل نوو
١٩ - أوتيل نوو

٢٠ - أوتيل نوو
٢١ - أوتيل نوو
٢٢ - أوتيل نوو
٢٣ - أوتيل نوو
٢٤ - أوتيل نوو
٢٥ - أوتيل نوو
٢٦ - أوتيل نوو
٢٧ - أوتيل نوو
٢٨ - أوتيل نوو
٢٩ - أوتيل نوو

٣٠ - أوتيل نوو
٣١ - أوتيل نوو
٣٢ - أوتيل نوو
٣٣ - أوتيل نوو
٣٤ - أوتيل نوو
٣٥ - أوتيل نوو
٣٦ - أوتيل نوو
٣٧ - أوتيل نوو
٣٨ - أوتيل نوو
٣٩ - أوتيل نوو

٤٠ - أوتيل نوو
٤١ - أوتيل نوو
٤٢ - أوتيل نوو
٤٣ - أوتيل نوو
٤٤ - أوتيل نوو
٤٥ - أوتيل نوو
٤٦ - أوتيل نوو
٤٧ - أوتيل نوو
٤٨ - أوتيل نوو
٤٩ - أوتيل نوو

٥٠ - أوتيل نوو
٥١ - أوتيل نوو
٥٢ - أوتيل نوو
٥٣ - أوتيل نوو
٥٤ - أوتيل نوو
٥٥ - أوتيل نوو
٥٦ - أوتيل نوو
٥٧ - أوتيل نوو
٥٨ - أوتيل نوو
٥٩ - أوتيل نوو

٦٠ - أوتيل نوو
٦١ - أوتيل نوو
٦٢ - أوتيل نوو
٦٣ - أوتيل نوو
٦٤ - أوتيل نوو
٦٥ - أوتيل نوو
٦٦ - أوتيل نوو
٦٧ - أوتيل نوو
٦٨ - أوتيل نوو
٦٩ - أوتيل نوو

٧٠ - أوتيل نوو
٧١ - أوتيل نوو
٧٢ - أوتيل نوو
٧٣ - أوتيل نوو
٧٤ - أوتيل نوو
٧٥ - أوتيل نوو
٧٦ - أوتيل نوو
٧٧ - أوتيل نوو
٧٨ - أوتيل نوو
٧٩ - أوتيل نوو

٨٠ - أوتيل نوو
٨١ - أوتيل نوو
٨٢ - أوتيل نوو
٨٣ - أوتيل نوو
٨٤ - أوتيل نوو
٨٥ - أوتيل نوو
٨٦ - أوتيل نوو
٨٧ - أوتيل نوو
٨٨ - أوتيل نوو
٨٩ - أوتيل نوو

٩٠ - أوتيل نوو
٩١ - أوتيل نوو
٩٢ - أوتيل نوو
٩٣ - أوتيل نوو
٩٤ - أوتيل نوو
٩٥ - أوتيل نوو
٩٦ - أوتيل نوو
٩٧ - أوتيل نوو
٩٨ - أوتيل نوو
٩٩ - أوتيل نوو

١٠٠ - أوتيل نوو
١٠١ - أوتيل نوو
١٠٢ - أوتيل نوو
١٠٣ - أوتيل نوو
١٠٤ - أوتيل نوو
١٠٥ - أوتيل نوو
١٠٦ - أوتيل نوو
١٠٧ - أوتيل نوو
١٠٨ - أوتيل نوو
١٠٩ - أوتيل نوو

١١٠ - أوتيل نوو
١١١ - أوتيل نوو
١١٢ - أوتيل نوو
١١٣ - أوتيل نوو
١١٤ - أوتيل نوو
١١٥ - أوتيل نوو
١١٦ - أوتيل نوو
١١٧ - أوتيل نوو
١١٨ - أوتيل نوو
١١٩ - أوتيل نوو

١٢٠ - أوتيل نوو
١٢١ - أوتيل نوو
١٢٢ - أوتيل نوو
١٢٣ - أوتيل نوو
١٢٤ - أوتيل نوو
١٢٥ - أوتيل نوو
١٢٦ - أوتيل نوو
١٢٧ - أوتيل نوو
١٢٨ - أوتيل نوو
١٢٩ - أوتيل نوو

١٣٠ - أوتيل نوو
١٣١ - أوتيل نوو
١٣٢ - أوتيل نوو
١٣٣ - أوتيل نوو
١٣٤ - أوتيل نوو
١٣٥ - أوتيل نوو
١٣٦ - أوتيل نوو
١٣٧ - أوتيل نوو
١٣٨ - أوتيل نوو
١٣٩ - أوتيل نوو

١٤٠ - أوتيل نوو
١٤١ - أوتيل نوو
١٤٢ - أوتيل نوو
١٤٣ - أوتيل نوو
١٤٤ - أوتيل نوو
١٤٥ - أوتيل نوو
١٤٦ - أوتيل نوو
١٤٧ - أوتيل نوو
١٤٨ - أوتيل نوو
١٤٩ - أوتيل نوو

١٥٠ - أوتيل نوو
١٥١ - أوتيل نوو
١٥٢ - أوتيل نوو
١٥٣ - أوتيل نوو
١٥٤ - أوتيل نوو
١٥٥ - أوتيل نوو
١٥٦ - أوتيل نوو
١٥٧ - أوتيل نوو
١٥٨ - أوتيل نوو
١٥٩ - أوتيل نوو

١٦٠ - أوتيل نوو
١٦١ - أوتيل نوو
١٦٢ - أوتيل نوو
١٦٣ - أوتيل نوو
١٦٤ - أوتيل نوو
١٦٥ - أوتيل نوو
١٦٦ - أوتيل نوو
١٦٧ - أوتيل نوو
١٦٨ - أوتيل نوو
١٦٩ - أوتيل نوو

١٧٠ - أوتيل نوو
١٧١ - أوتيل نوو
١٧٢ - أوتيل نوو
١٧٣ - أوتيل نوو
١٧٤ - أوتيل نوو
١٧٥ - أوتيل نوو
١٧٦ - أوتيل نوو
١٧٧ - أوتيل نوو
١٧٨ - أوتيل نوو
١٧٩ - أوتيل نوو

١٨٠ - أوتيل نوو
١٨١ - أوتيل نوو
١٨٢ - أوتيل نوو
١٨٣ - أوتيل نوو
١٨٤ - أوتيل نوو
١٨٥ - أوتيل نوو
١٨٦ - أوتيل نوو
١٨٧ - أوتيل نوو
١٨٨ - أوتيل نوو
١٨٩ - أوتيل نوو

١٩٠ - أوتيل نوو
١٩١ - أوتيل نوو
١٩٢ - أوتيل نوو
١٩٣ - أوتيل نوو
١٩٤ - أوتيل نوو
١٩٥ - أوتيل نوو
١٩٦ - أوتيل نوو
١٩٧ - أوتيل نوو
١٩٨ - أوتيل نوو
١٩٩ - أوتيل نوو

٢٠٠ - أوتيل نوو
٢٠١ - أوتيل نوو
٢٠٢ - أوتيل نوو
٢٠٣ - أوتيل نوو
٢٠٤ - أوتيل نوو
٢٠٥ - أوتيل نوو
٢٠٦ - أوتيل نوو
٢٠٧ - أوتيل نوو
٢٠٨ - أوتيل نوو
٢٠٩ - أوتيل نوو

٢١٠ - أوتيل نوو
٢١١ - أوتيل نوو
٢١٢ - أوتيل نوو
٢١٣ - أوتيل نوو
٢١٤ - أوتيل نوو
٢١٥ - أوتيل نوو
٢١٦ - أوتيل نوو
٢١٧ - أوتيل نوو
٢١٨ - أوتيل نوو
٢١٩ - أوتيل نوو

٢٢٠ - أوتيل نوو
٢٢١ - أوتيل نوو
٢٢٢ - أوتيل نوو
٢٢٣ - أوتيل نوو
٢٢٤ - أوتيل نوو
٢٢٥ - أوتيل نوو
٢٢٦ - أوتيل نوو
٢٢٧ - أوتيل نوو
٢٢٨ - أوتيل نوو
٢٢٩ - أوتيل نوو

٢٣٠ - أوتيل نوو
٢٣١ - أوتيل نوو
٢٣٢ - أوتيل نوو
٢٣٣ - أوتيل نوو
٢٣٤ - أوتيل نوو
٢٣٥ - أوتيل نوو
٢٣٦ - أوتيل نوو
٢٣٧ - أوتيل نوو
٢٣٨ - أوتيل نوو
٢٣٩ - أوتيل نوو

٢٤٠ - أوتيل نوو
٢٤١ - أوتيل نوو
٢٤٢ - أوتيل نوو
٢٤٣ - أوتيل نوو
٢٤٤ - أوتيل نوو
٢٤٥ - أوتيل نوو
٢٤٦ - أوتيل نوو
٢٤٧ - أوتيل نوو
٢٤٨ - أوتيل نوو
٢٤٩ - أوتيل نوو

٢٥٠ - أوتيل نوو
٢٥١ - أوتيل نوو
٢٥٢ - أوتيل نوو
٢٥٣ - أوتيل نوو
٢٥٤ - أوتيل نوو
٢٥٥ - أوتيل نوو
٢٥٦ - أوتيل نوو
٢٥٧ - أوتيل نوو
٢٥٨ - أوتيل نوو
٢٥٩ - أوتيل نوو

٢٦٠ - أوتيل نوو
٢٦١ - أوتيل نوو
٢٦٢ - أوتيل نوو
٢٦٣ - أوتيل نوو
٢٦٤ - أوتيل نوو
٢٦٥ - أوتيل نوو
٢٦٦ - أوتيل نوو
٢٦٧ - أوتيل نوو
٢٦٨ - أوتيل نوو
٢٦٩ - أوتيل نوو

٢٧٠ - أوتيل نوو
٢٧١ - أوتيل نوو
٢٧٢ - أوتيل نوو
٢٧٣ - أوتيل نوو
٢٧٤ - أوتيل نوو
٢٧٥ - أوتيل نوو
٢٧٦ - أوتيل نوو
٢٧٧ - أوتيل نوو
٢٧٨ - أوتيل نوو
٢٧٩ - أوتيل نوو

٢٨٠ - أوتيل نوو
٢٨١ - أوتيل نوو
٢٨٢ - أوتيل نوو
٢٨٣ - أوتيل نوو
٢٨٤ - أوتيل نوو
٢٨٥ - أوتيل نوو
٢٨٦ - أوتيل نوو
٢٨٧ - أوتيل نوو
٢٨٨ - أوتيل نوو
٢٨٩ - أوتيل نوو

٢٩٠ - أوتيل نوو
٢٩١ - أوتيل نوو
٢٩٢ - أوتيل نوو
٢٩٣ - أوتيل نوو
٢٩٤ - أوتيل نوو
٢٩٥ - أوتيل نوو
٢٩٦ - أوتيل نوو
٢٩٧ - أوتيل نوو
٢٩٨ - أوتيل نوو
٢٩٩ - أوتيل نوو

٣٠٠ - أوتيل نوو
٣٠١ - أوتيل نوو
٣٠٢ - أوتيل نوو
٣٠٣ - أوتيل نوو
٣٠٤ - أوتيل نوو
٣٠٥ - أوتيل نوو
٣٠٦ - أوتيل نوو
٣٠٧ - أوتيل نوو
٣٠٨ - أوتيل نوو
٣٠٩ - أوتيل نوو

٣١٠ - أوتيل نوو
٣١١ - أوتيل نوو
٣١٢ - أوتيل نوو
٣١٣ - أوتيل نوو
٣١٤ - أوتيل نوو
٣١٥ - أوتيل نوو
٣١٦ - أوتيل نوو
٣١٧ - أوتيل نوو
٣١٨ - أوتيل نوو
٣١٩ - أوتيل نوو

٣٢٠ - أوتيل نوو
٣٢١ - أوتيل نوو
٣٢٢ - أوتيل نوو
٣٢٣ - أوتيل نوو
٣٢٤ - أوتيل نوو
٣٢٥ - أوتيل نوو
٣٢٦ - أوتيل نوو
٣٢٧ - أوتيل نوو
٣٢٨ - أوتيل نوو
٣٢٩ - أوتيل نوو

٣٣٠ - أوتيل نوو
٣٣١ - أوتيل نوو
٣٣٢ - أوتيل نوو
٣٣٣ - أوتيل نوو
٣٣٤ - أوتيل نوو
٣٣٥ - أوتيل نوو
٣٣٦ - أوتيل نوو
٣٣٧ - أوتيل نوو
٣٣٨ - أوتيل نوو
٣٣٩ - أوتيل نوو

٣٤٠ - أوتيل نوو
٣٤١ - أوتيل نوو
٣٤٢ - أوتيل نوو
٣٤٣ - أوتيل نوو
٣٤٤ - أوتيل نوو
٣٤٥ - أوتيل نوو
٣٤٦ - أوتيل نوو
٣٤٧ - أوتيل نوو
٣٤٨ - أوتيل نوو
٣٤٩ - أوتيل نوو

٣٥٠ - أوتيل نوو
٣٥١ - أوتيل نوو
٣٥٢ - أوتيل نوو
٣٥٣ - أوتيل نوو
٣٥٤ - أوتيل نوو
٣٥٥ - أوتيل نوو
٣٥٦ - أوتيل نوو
٣٥٧ - أوتيل نوو
٣٥٨ - أوتيل نوو
٣٥٩ - أوتيل نوو

٣٦٠ - أوتيل نوو
٣٦١ - أوتيل نوو
٣٦٢ - أوتيل نوو
٣٦٣ - أوتيل نوو
٣٦٤ - أوتيل نوو
٣٦٥ - أوتيل نوو
٣٦٦ - أوتيل نوو
٣٦٧ - أوتيل نوو
٣٦٨ - أوتيل نوو
٣٦٩ - أوتيل نوو

٣٧٠ - أوتيل نوو
٣٧١ - أوتيل نوو
٣٧٢ - أوتيل نوو
٣٧٣ - أوتيل نوو
٣٧٤ - أوتيل نوو
٣٧٥ - أوتيل نوو
٣٧٦ - أوتيل نوو
٣٧٧ - أوتيل نوو
٣٧٨ - أوتيل نوو
٣٧٩ - أوتيل نوو

٣٨٠ - أوتيل نوو
٣٨١ - أوتيل نوو
٣٨٢ -

أوروبا لكرة القدم
بولونيا، الاتحاد السوفياتي، رومانيا

٥ - ليس يونان ١١ (٧.١٠).

الاتحاد السوفياتي

في الفترة السوفياتي اقيمت ٤ مباريات هنري نتائجها:

- ١ - فلاديمير فورتيز ٢ - تروبيمو موسكو.
- ١ - فنتشي باكو ٢ - تروبيمو كوتايك.
- ١ - زاجيريس فيلنوس ٢ - كوتايك.
- ١ - خاركوف ٢ - روستوف ٢ - كابران انا انا

في الجوري الروماني سجلت النتائج الآتية:

- ١ - شيميا فيلسا ريمينكو ٢ - ازا تديرور مرسا
- ١ - سوبرول ستونشيز بوخاريس ٢ - بولينجينكا ميتسوسار
- ١ - جامعا كلوج ٢ - داباكو ١
- ١ - براسوف ١ - ارغيش بيستيتي
- ١ - رابيد بوخاريس ١ - ستقوا بوخاريس
- ١ - كورينول هونيدار ١ - ميجور اولت
- ١ - بترولوف بلانويستي

سجبت اخص في القاهرة قرعة
لاوراء الثانية من كاس الامم
الافريقية ١٩٥٤ لكرة القدم التي
تستضيفها مصر في ارض الفيل.
واقعت القرعة في مجموعة واحدة
فرق قوية في الكاميرون حامله الكاس
والجزائر والمغرب وزامبيا. وهنا نتيجتها:
المجموعة الاولى (في القاهرة):
مصر، شاطئ العاج، وزامبيق،
السنغال.

المجموعة الثانية (في
القاهرة):
الكاميرون،
الجزائر (الساعة ٢)،
الكاميرون،
الجزائر (الساعة ٤).
١٧ آذار - نصف النهائي:
في الاسكندرية: اول المجموعة
الثانية - ثاني المجموعة الاولى
(الساعة ٢).
في القاهرة: اول المجموعة الاولى -
ثاني المجموعة الثانية (الساعة ٢).
٢٠ آذار في القاهرة: المباراة على
المركز الثالث (الساعة ٢).
٢١ آذار في القاهرة: المباراة
التعاضدية (الساعة ٢).

نصف النهائي لكأس الكؤوس

تأهل النصف النهائي للدور نصف النهائي من كأس أمم الكؤوس الأفريقية لكرة القدم بفوزها في أبيدجان بـ ١-٠ نصف النهائي في بنغازي على كيمبالا سيتي الأوغندي (١-٠) (الشوفا) الأول (١-٠) تم هزيمته التجميع ٢-٤ إذ أن كيمبالا سيتي فاز فحاشيا بالتجميع نفسها (١-٠).

وبذلك تأهل ربعي الدور نصف النهائي الذي تجرى مبارياته في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ تخمين أول لعباء، و ١ و ٢ تخمين الثاني ألعابا كالتالي:

النصف (البيضا) - الاهلي (مصر) - ليونارد (كينيا) - ليفنتيس (بوتاندا (نيجيريا).

فازت المكسيك على البيرو ١-٠، سجلها مروسويو في الدقيقة ٨٥. أقيمت مباراة دولية ودية أقيمت بينهما في سان خوسيه في الولايات المتحدة، وسبق للفريقين أن تعادلا سلبا ٠-٠. الجمعية الأمريكية في لوس أنجلوس.

١٥ أكتوبر، الجمعية الوطنية كما هو مقرر
١٥ كانون الأول في مكسيكو.

تصفيات

"كأس" ليبرتادوريس

في تصفيات كأس النوادي
الأميركية الجنوبية لكرة القدم
"ليبرتادوريس"، فاز اسبانيا ناسيونال
الكوادري على اميركا كالي الكولومبي
٥-٠ (الخطوط الأولى...).

القيمت المباراة في كيتو
(الكوادري) وسجل اسبانيا ميرو في
الهدفين ٥٠ و٦٤.

كأس الاتحاد البلجيكي لكرة
القدم ان جبهة بلجيكا - هولندا
المؤهلة للأورال النهائية من كأس
العالم لكرة القدم، ستقام في ١٦
تشرين الأول على ملعب نادي
اندرلخت بدل ملعب "ميسل" في
بروكسل.

واضح ان مئتين للأتحاد الدولي
لكرة القدم كشفا على هذا الملعب
ووافقا على اجراء المباراة عليه. وكان
الاتحاد الدولي رفض لاسباب مالية
والأخيرة ان تجري على ملعب "ميسل"
الذي شهد فاجعة في ايار الماضي
سقط فيها ٣٩ قتلا.

البرازیل، الأرجنتین، کولومبیا، تشیلی

بقي رأس اللجنة دوري ولاية ريو دو
 نيجيرو البرازيلية في آياه بعد تعامل
 ١٠، وكشفت فاسكو دا غاما والثاني بانفو
 ١٠، وكشفت فاسكو دا غاما والثاني بانفو
 ١٠، وكشفت فاسكو دا غاما والثاني بانفو
 ١٠، وكشفت فاسكو دا غاما والثاني بانفو

وهنا النتائج التي سجلت أمس
 فنكر أولا الفرق المضيف:
 فلومينينسي ١ - فلافلو
 بانفو ١ - فاسكو دا غاما
 أميركا ٤ - فلونتينا ريندون
 بوتا فوغو ٢ - أميركانو
 غوتافاز ٤ - ونيسوسيمو
 فورتوغيرا ١ - ألوريا
 روزا ٢ - ف. غ. ل. ٢٠٠

[illegible]

الإكوادور
 في السوي الإكوادوري سجله
 النتائج الآتية:
 ناسيونال ٢ - فيليبانكو ٢
 اميركا ١ - برشلونة ١

۱ - هينر سارمسيڊ - ارچينوس
 ۲ - نيوپلر اولڊ بيز - انڊينينوس
 ۳ - راسينگ ڪورڊيا ۱ - رينڊ لايٽ
 ۴ - تالريس ڪورڊيا ۲ - شاڪاريا
 ۵ - رينڊ لايٽ
 ۶ - رينڊ لايٽ
 ۷ - رينڊ لايٽ
 ۸ - رينڊ لايٽ
 ۹ - رينڊ لايٽ
 ۱۰ - رينڊ لايٽ
 ۱۱ - رينڊ لايٽ
 ۱۲ - رينڊ لايٽ
 ۱۳ - رينڊ لايٽ
 ۱۴ - رينڊ لايٽ
 ۱۵ - رينڊ لايٽ
 ۱۶ - رينڊ لايٽ
 ۱۷ - رينڊ لايٽ
 ۱۸ - رينڊ لايٽ
 ۱۹ - رينڊ لايٽ
 ۲۰ - رينڊ لايٽ
 ۲۱ - رينڊ لايٽ
 ۲۲ - رينڊ لايٽ
 ۲۳ - رينڊ لايٽ
 ۲۴ - رينڊ لايٽ
 ۲۵ - رينڊ لايٽ
 ۲۶ - رينڊ لايٽ
 ۲۷ - رينڊ لايٽ
 ۲۸ - رينڊ لايٽ
 ۲۹ - رينڊ لايٽ
 ۳۰ - رينڊ لايٽ
 ۳۱ - رينڊ لايٽ
 ۳۲ - رينڊ لايٽ
 ۳۳ - رينڊ لايٽ
 ۳۴ - رينڊ لايٽ
 ۳۵ - رينڊ لايٽ
 ۳۶ - رينڊ لايٽ
 ۳۷ - رينڊ لايٽ
 ۳۸ - رينڊ لايٽ
 ۳۹ - رينڊ لايٽ
 ۴۰ - رينڊ لايٽ
 ۴۱ - رينڊ لايٽ
 ۴۲ - رينڊ لايٽ
 ۴۳ - رينڊ لايٽ
 ۴۴ - رينڊ لايٽ
 ۴۵ - رينڊ لايٽ
 ۴۶ - رينڊ لايٽ
 ۴۷ - رينڊ لايٽ
 ۴۸ - رينڊ لايٽ
 ۴۹ - رينڊ لايٽ
 ۵۰ - رينڊ لايٽ
 ۵۱ - رينڊ لايٽ
 ۵۲ - رينڊ لايٽ
 ۵۳ - رينڊ لايٽ
 ۵۴ - رينڊ لايٽ
 ۵۵ - رينڊ لايٽ
 ۵۶ - رينڊ لايٽ
 ۵۷ - رينڊ لايٽ
 ۵۸ - رينڊ لايٽ
 ۵۹ - رينڊ لايٽ
 ۶۰ - رينڊ لايٽ
 ۶۱ - رينڊ لايٽ
 ۶۲ - رينڊ لايٽ
 ۶۳ - رينڊ لايٽ
 ۶۴ - رينڊ لايٽ
 ۶۵ - رينڊ لايٽ
 ۶۶ - رينڊ لايٽ
 ۶۷ - رينڊ لايٽ
 ۶۸ - رينڊ لايٽ
 ۶۹ - رينڊ لايٽ
 ۷۰ - رينڊ لايٽ
 ۷۱ - رينڊ لايٽ
 ۷۲ - رينڊ لايٽ
 ۷۳ - رينڊ لايٽ
 ۷۴ - رينڊ لايٽ
 ۷۵ - رينڊ لايٽ
 ۷۶ - رينڊ لايٽ
 ۷۷ - رينڊ لايٽ
 ۷۸ - رينڊ لايٽ
 ۷۹ - رينڊ لايٽ
 ۸۰ - رينڊ لايٽ
 ۸۱ - رينڊ لايٽ
 ۸۲ - رينڊ لايٽ
 ۸۳ - رينڊ لايٽ
 ۸۴ - رينڊ لايٽ
 ۸۵ - رينڊ لايٽ
 ۸۶ - رينڊ لايٽ
 ۸۷ - رينڊ لايٽ
 ۸۸ - رينڊ لايٽ
 ۸۹ - رينڊ لايٽ
 ۹۰ - رينڊ لايٽ
 ۹۱ - رينڊ لايٽ
 ۹۲ - رينڊ لايٽ
 ۹۳ - رينڊ لايٽ
 ۹۴ - رينڊ لايٽ
 ۹۵ - رينڊ لايٽ
 ۹۶ - رينڊ لايٽ
 ۹۷ - رينڊ لايٽ
 ۹۸ - رينڊ لايٽ
 ۹۹ - رينڊ لايٽ
 ۱۰۰ - رينڊ لايٽ

التحقيق وسولفاكي يارو نافتراغلت ٢-١
٢٠٢٠-٢٠٢١، والإكوادوري، رالف فيغير ٢-٢
٢٠٢١، الحسكي، رافريشيمكو ماسيل ٢-٣
٢٠٢١، والإسباني، بيتر ماكليكارا ٢-٤
الاسويجي، يان غوراسون ٢-٥
والإرجنتيني، روبرتو اورسغويلو ٢-٦
الأميريكي، مايكل روبرتسون ٢-٧

مضرب بوريس بيكر

❖ بيع المضرب الذي استخدمه
الأماني الغربي بوريس بيكر ليبدأ
أصغر بطل عالمي، وبمبدئين للبطولة
العالمية، في مزاد علني في برلين
الغربية ٣-١ دولارا مارك ألمانيا
١٦,٢٥٠. (١٦,٢٥٠ دولارا مارك ألمانيا)
الضرب الذي كان ٧٥٠ مارك ألمانيا
(٢٥٨ دولارا).
وسمخس هذا المبلغ بمساعدة
الأولاد المتحفظين علنيا.
وقد بيع للضرب نفسه شي
بقيمة ١٨٢ ألف مارك المانيا
في (٢٣,١٠٠ دولارا).

أجرز امس الأمريكي بول اناكون
المصنف ثامنا أول بطولة ليرة من
جورأت "أفغري" في كرة المضرب.
تصنما فار في الدور الأمريكي من دورة
لوس انجلس الاميركية الدولية على
الاسويجي ستيفان ادريغ المصنف ثامنا
١-٢ (٥,٥٧) ٢-١ (١,٠٨) ٢-٢
٢-٢. ونال اناكون ٥٠ ألف دولار
وإدريغ ٢٥ ألفا.

❖ ويكر أن اناكون صد إلى الدور
الثماني بفعل انسحاب مواطنته جون
ماكدر المصنف الأول.
دورة شيكاغو

❖ فازت الأمريكية بول غانديسك
المصنفة خامسة على مواطنتها كاتي
برينالي المصنفة ثالثة ١-٢، ٢-١، ٢-١
نخالي في شيكاغو الأمريكية الدولية.
واسجرت المباراة ٤. دقيقة. ونالت
الفايزة ٢٢ ألف دولار والخاسرة
١٢,٢٠٠.

❖ وفي نهائي الزوجي فازت الأمريكية
كاتي برونلي-اللاتينية بالباربي

بشأن أمسي موزة برزخاوية الأسبانية
الجولية.

في النور الاول، قال الاسويحي كنت
كارلسون عن الفرنسي ايتوري انوروي
بنوفيسا ٢٠١٠، ٢٠١١، والارنيجيني
نورفيسو تو لا بينا عن الوستراي بول
ماكاسي ٢٠١١، ٢٠١٢، والاطياني
فرينيككو فرانچوليتي عن
الارنيجيني غيغيمو فيلاس ٢٠١١،
٢٠١٢، والشيكسولوفسكي
ماريان فاينا عن الايطالي كلويو
باناسا ٢٠١١، ٢٠١٢، والارنيجيني
مانا، ايتا، اندام، ج.، الامير، بن.

سميفسون على الأميركي لاوسون
 دنكان ٢-٤، ٤-٦، والفرنسي على
 فوجيه على الاسباني خوان اغوييرا
 ٢-٦، والهايتي رونالد اجويرو على
 البرتغالي الماخادو غزاقبال ١-٢،
 ٢-٦، والمجرى بالاش تاروفتشي على

أحمد المحطبي حبيب سوار
شافيز بلقيه العالم في التللكة
لوزن ما يقو الريشة (المجسي العالمي
للماكة) بفوز على الاميري ووايت
برايتشك بالنقاط في مباره من ١٢
جولة اجريت بينهما في لاس فيغاس
(وايت نقيادا الاميريكي).

المانع، فإنه، يحاول التكرار: «مأنا مو احسانى اذ انصابت الموهبة تحت ساقى» لحسن ناعمة، بغدفة التورية: «ورقة؟»
الجرادى يرى في التسمية مساءً، والعليل كنى سبباً فوق القوم الرطب
الضريف الجميع على خمسة العشاء أو سورة من جملة كعبية. ولست الضالعات
اللائقاة الثانية من زوت بروت، لا مبالية، في مرها الطائفة العارلة، صارت
بالضيق عائلته أو زوت، ونيل من له مرقد «شالفة» على السطح، بعيداً عن
الاجبات وضغوط التماس
خط التماسي، الاتصاف به الثالثة فجرا، والعلمف فاجأ المكاتلين اذ اومت
الواقع ان الممرعة وكذا طلبة من، رضى هناك منكم سبباً الامن كما كتب
الصفوف لم يتجرى الى قوافل فليقة، وعرواها او تركيزا على بوبت امت
واحياء لا تتوقع هذه «الارارات» وتجمع مطمئنون على المتاريس.
استعاد الكمال الواقع، الفرقية تهمته من قوافل الكفكة، فادى ومنه
استعدا الكمال الى اضرع على صباه «الاراجير»، ولبل ان يصرخ من كمال -
اللكاني الكمال الى اضرع على صباه «الاراجير»، ولبل ان يصرخ من كمال -
كالماءه ايضا - طفت على وجهه ابتسامة عريضة: «قول الله، من يهرق
الظروف، يمكن على اضرع الى طمع عروا: ابرار، رجوم ويكمن سبباً
بغيرف، مامرة على اضرع الى طمع عروا: ابرار، رجوم ويكمن سبباً
بغيرف، مامرة على اضرع الى طمع عروا: ابرار، رجوم ويكمن سبباً

[illegible]

شيء كبير، معارفنا الغابرة، نظره الضبية الخوة الى احبنا وكيف رمت
سيكارتها قرب حائلنا كأنها تستفزنا، وكيف مرت الأخرى في سيارتها السوداء
مرارا حول المقهى ونحن نتجاهلها مرتشقين الفجنان ذاته مدى ساعات. خواطرها
تتكرر كلما التقينا على عتبة معركة جديدة، نتذكر التدريب وكيف تعارفا وتالفنا

جاءها جيش جرار. ستة شبان وضعتهم المسفة بيها في مكان واحد، ومن ملأ
 يدهم، تألفوا فرقة متراصة فندست زمالاة اللوح. يعترف كمال: «كان بيوتي
 الفرقة في التكنة التي مضت ما، وعائلتي هذه السلاوة الفسرة، الطولية»
 خشونة اللعي والكلام البديهي للبرهان عن رجولة لم تنق بعد طعمها. تلك الليلة
 كان قاضي ومنبر وجههما نطقا. كليات لا يمجدوها الم أو يطفي عليها مفتري

بكماء لم يتوقف إطلاق النار خلال التحويل وقبع كل مقاتل في راحته في الوقت بطيما وجرى بعضهم بالمعاش. الجبهة بارزة في الرصاصي بين الفجر وتحول المدوء فضا، استقله الآخرون سيارا للعملية لاستغلال الظلمة. يرافقه الكلفف الثقيل وهو تقريبا غطاء الإحتمات والمعارف الحرسية. الليلة العظيمة المقاهبي، كان سيرة التعمية تمتع على التماثل والبروة. تراعى لغير أن خلايا غير الرزاق القابل. لفرس الرافق في الجملة جيدا واستعملوا لدهاء المهاد فثقا. هادئة كأنه علة لفرس صاعقة قبل أن يعمد ذات بصيرة

- استخدام شبكة العجرات بـ
- "في اصابات؟"
- "أنا...؟"

(هل يتي؟) جعس مرتجا، «فقدنا رفيقنا، والثالث حالته خطيرة»
انتمشت كاهله، تلك الليلة، ايد قوية منتهية في سبورة اسعاف، اليوكسجين
يضط فحقان قلبه والى رثيته والنموع تعيين على الجوده حوله. جلات اللد
طالت، االى الى ظهره، وفي بعض الاوقات ينساب الى كل خلية في جسده ويدهاغ
قبل ان يطيحه المحضر المحقون في وسط اشرايين خرابا الى حوض ملئ بماء
«مين من رفاقي»، صر الطبيب، «صرت االى الى ظهره، بركا ارض عميلة، وا
مضى االى بطرح عائلت على السر: «لا يري كمال خيبي هيت فيه اى من ص
الطبيب، كمش رناه الايخير، عسرته، رقعته االى مستوى لفته: «مين، قلنا
مين». يهوه ملى الطبيب العرق من جبينه، يفسد على ملى شعره الايخير، «روى كمال
يعرف شعوره. ملى جابون الشباب يمشوا عليك»
اجتاح الشباب الغرفة: فالتت مطرة من كل الاواني، كمل ملوقة بريق را
اشرفة االى مسجلة، فيلوم خيود ملى تحت اليفر «كامل درجة اوى، مع
شكد وكفى وهيرة» و«لا ناطق االى» لو تشوف المطعم العليل
اكشفانه.

[illegible]

شؤون البلد والمعرض

المركبة التي خرجت من زرع في
الساعة الثامنة والستين من الساعة
الخامسة على ريفي الحائط ٥٥٠٩١٦
٤٥١٦١٦ ص.٢٧٦ الخاضعة للبريد
من عرفة - الخاضعة لاصحاب القرم
٨٠٥٧٢ - ٣٢٠٠ - ٨٠١

رقتا انطوان خليل
الى السيد انطوان خليل عرفتني السيد
ماضي فلويا الذي سعادته اذ
ماضي فلويا الذي سعادته اذ


مخرج وانبارك على حضور مسرحية
القطار "على الخط" الثالثة بعد ظهر
الجمعة ٢٢ ايلول، والمخرج من تاتيل
هاني عزي وخارجه وتتمتع على علي
ولسان هياض.

حركة النجدة اللبنانية
من منطقة الاعلام في الحركة النجدة
اللبنانية.
"اصبحت السيرة الزميلة ضربة.

كن فتويًا


وطبق عليهم أقصى حدود التحمل ، ستجد هذه الساعات تعمل حتى في أقصى الظروف

مقاومة عالية جداً للصدمات



DW-5400C
علبة فولاذية 200m

مقاومة الماء على عمق 300م



DW-300
مقاومة 300m

● مقاومة الماء على عمق 300م

● المقاومة تتحمل ٧ سنوات

● إضاءة ليلية قوية لكل ساعة

● ساعة توقيت لـ ١/١٠ ثانية

● مقاومة للصدمات

● مقاومة لكل ٢٤ ساعة

● المقاومة تتحمل ٥ سنوات


● إضاءة ليلية قوية لكل ساعة

● ساعة توقيت لـ ١/١٠ ثانية


● مقاومة للصدمات

● مقاومة لكل ١٢ ساعة


للرياضات المائية



DW-1200C
مقاومة 200m

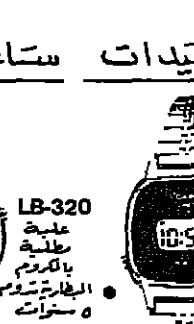


DW-1200GC
مقاومة 200m



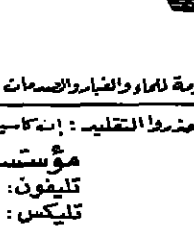
DW-200
مقاومة 200m

ساعة للسيدات



MQ-506
علبة بلاستيكية
بأكبر حجم

MQ-506G
لون ذهبي



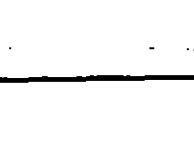
LB-320
علبة بلاستيكية
بأكبر حجم

● المقاومة تتحمل ٥ سنوات

● مقاومة للصدمات

● مقاومة لكل ٢٤ ساعة

مستبى للسيدات



LA-558
علبة بلاستيكية
بأكبر حجم

LA-558G
لون ذهبي

● ساعات كاسيو مقاومة للماء والظروف القاسية في حالات الاستعمال الرياضي.

إحتفظوا بالتقليد : إن كاسيو لن تنسب إليه صناعة الساعات التي لا تحل مكانها "CASIO" و "G-SHOCK" على الخطأ والمخاطبة وعلى عطاء : بزم الخزام.

مؤسسة محمود م. يعمور التجارية

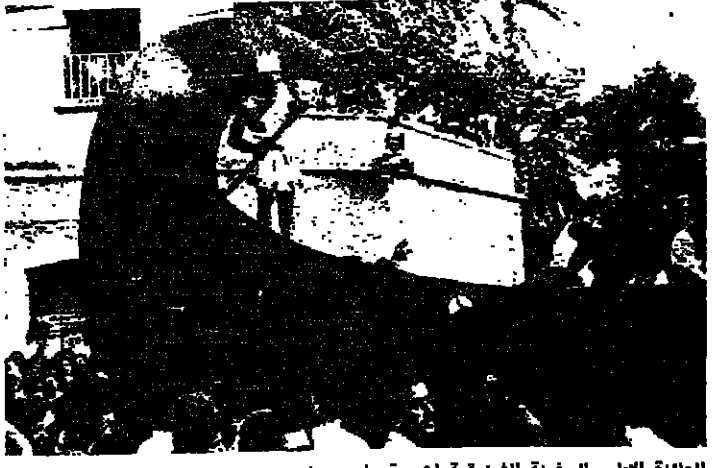
تليفون: ٣٤١.٥٣ / ٣٥٣.٣ - العنوان: الحمراء - مركز استرال - الدور السابع

تليكس: ٤٤٢٣٨١ LE ص ب ٥٥٦٠ - ١١٣ - بيروت - لبنان.

أنا أعرف
وسائر المواطنين

أنا المواطن الذي أعيش في دولة جمهورية وفي حكم من الحكم... أنا أعرف ما أقوم به في كل يوم، في الحق... أنا أعرف ما أقوم به في كل يوم، في الحق... أنا أعرف ما أقوم به في كل يوم، في الحق...

نادي عشتيت طبق معنى العيد
جائزة السيارات لسفينة فينيقية مدروسة



الجائزة الأولى، السفينة الفينيقية لشعبة مار بونا.



الجائزة الثانية، سيارة الفلاح اللبناني على قوس ميزان.



السيد.

في عيد الثلاثين اقام نادي عشتيت اربعة ايام مهرجانا من الاستعراضات، ملونا بشعبي افراح الاعياد.

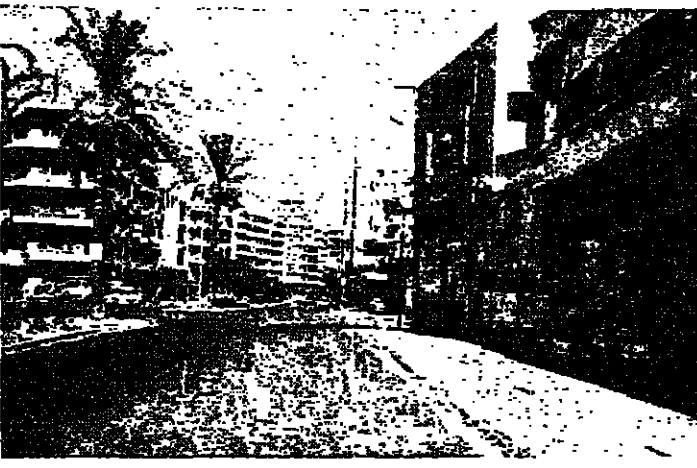
تعبيرا عنّا. "وعندما تجتمع الامم تاكل لبنان". هذه العبارة هي تركب على مرآة الشبيبة، عن مجموعة ام متخلفة بالحي المصنوعة من القماش وفي الوسط شواية تاكل جفراية لبنان.

السيرة الاخرى للسفينة الفينيقية، ميمما شهاب في دار بونا من وحي تاريخ وعشيرة وشباب جمع سليمان موسى وبشارة وفادي نصر ومخايل عازار ودواد واكيم وجان نصر.

كرم بوجبرائيل البالغ اربع عشرة، رسم طبعية لبنان بوجبرائيل. وصناعت عشتيت الاسيلة في التقطير العرقي، وكان قماش عشتيت مصنوعة من النخل ورقيقة رقيق، من القلائل، مواظبة عليه، وقمت في مقصودها كفات ميزان وسلا ولها في جنبها ندى منها واغاليها البهوية.

في الخامسة بعد الظهر وامام لجنة من رئيس بلدية عشتيت فوزي كرم، والاب يوسف موسى عشتيت كرم، المهندس والفنون الجميلة في جامعة الروح القدس - الكسليك، والمدرسة رضى كرم، وجوزيف خليفة الممول في نادي عشتيت، سار موكب السيارات تنقيها.

بحر "فوق" وتحت
بلغ ثنية النبطلون



كيف تنطلق القنينة بكبد برد الطرف الكمال.

هزتي ام البنين برق قائلة، اسمع عجة، فالقبت نظرة الى الطريق فوجئت زحمة سير ما سيدة حنقنتي من منتصف الليل يغامر الناس دورهم؟ والفرقات التي تفلو من المارة عند السائمة مساء تزدهم بالسيارات في هذا الوقت، كيف تنجب في هذا الوقت؟

كنت صاغيا لاهيا عما تفوقت به ام البنين وأنا انظر اهل اليسر، يتحركون منازهم حين اشدت القصف وتساقطت الحمم في كل مكان فاصاب الناس ملح شديد، وإذا السيارات تزدهم بها الطرقات الى منطقة شرق طرابلس على البحر بعد اقل من عشرة كيلو مترات، وبها مجمعات سياحية وشاليهات، وكنت اشعر بضيق من الدمار والحرق، وشعيت الضجة والزعجة الى مفادير منزلي الاقرب من ميناء طرابلس حيث زلت من نار، غير ملتفت الى ام البنين وهي تتعرض على ثيابي، كيف تنجب في هذا الوقت؟

مشت حتى بلغت الشاطئ ففتحت البنبولون مرات حتى الركبتين فبغوت برقي بعد ان خلعت الحذاء على شاطئه رمل حتى علت مياه البحر الى ثنية البنبولون، فكنت كمن يفسل امرانه وسواد قلبه، والرياح هائلة والسماء ساكنة تحفو على صفحاتها زوارق الصيد هنا وهناك، ففتحت لو ان مياه البحر تغمر فيفترس الناس من احقادهم وخلاهم.

ما زلت سائرا حتى بلغت سقالة تمتد في البحر طولها مئة متر وعرضها عشرين ما قرب مني جرك ميناء طرابلس، فوجئت من يتجمعون العرباؤون المركبة على الطبعية، والمنطقة التي يتبارى فيها المتحاربون قلائدا، حوالى عشرة متحاربين من هنا، ونرى والبولات ليل كيف تنطلق القنينة واين تقع وكيف يهدد الطرف المقابل بقائلك تصيب هفوا حينا وتخطئه احيانا في اماكن بعيدة عن المحاور، على الايام والخاصة في هؤلاء من معظم المزارك.

تجاهد بالعين المجردة الرصاص في الهواء خططا حمرا، والقنينة كثة الدخان تلج، تنطلق، تنفجر، ومن ترتطم نسج دويها بضعة دويها اعرقها، حياتي احمدا قائلًا، جئت تنفجر على القلبي يا صاحبي؟ المسلسل طويل والعبء ممل، اما سمعت من الجوز البريطانية التي ظلت تلعب الخرشج بالمراسلة اربعين عاما ويوم دخلت عليها حقيقتها فوجئتها بجني قاتل لها: تكيين لنفسك، فزيت، ما لخصر ولا ابي لها، ابي لكن اللبنة انجعت، ابي متفجر، لكن الطلقة، اي المركبة، بين من ومن هذه البرقة؟ آخر مثل كل مرة بين فوق وتحت، وغدا هذا التعمير هائل في طرابلس على الناحية الناس في كل مرة من القتال فما تذاك الواقعة تقع حتى تنسج الناس ترد فوق وتحت فمن اين هذا المصلح؟

(فوق) تعني منطقة سكنية على هضبة اسفل القبة، من قباب، (وتحت) منطقة سكنية في منخفض ارضي، سهل اسفل القبة، المستطقات ومستطقات، والاولى امتداد للثانية يسكنها اهلها علية، اما الثانية فغالبية من اهلها علية، من التسمية من الجغرافية لفرعها داخل في الصراع؟ ان لم تكن الجغرافية السبب، فهل اختلاف المنصب في ملة واحدة هو السبب؟ تسع القليل تحضض هذا الزعم كان يقال يوجد القلعة علية ضد العليبين، كما تخطت الاقصر فلا يكاد الخطيب الاقصر يمين من الخطيب السود في التفكير ما اقراءه في التراث عندما يصل سعد بن ابي وقاص عن رايه في الصراع بين علي ومعاوية، فقال: الطائفية في الفكر السياسي: العرب الخويجي اللبناني، الوحي المارق.

الحزب السوري القومي الاجتماعي، علمة الدولة اللبنانية. كمال خيلاط الموقع السياسي والاقتصادي الموضوعي مع الطائفية: الوحي التجريبي. محامو القمع: الدفاع عن صيغة تراتب لا عن صيغة تعاضل. التهديد للحزب الاهلية وفرضيات القوى السياسية. الفصل الاول: نبذة تاريخية في بنو الاجتماع اللبناني (...). الكيان اللبناني: الجذور التاريخية. الكيان لبنان ونظامه السياسي (...). الفصل الثالث: متصرفية جبل لبنان، بلورة المؤسسات الطائفية (...). الفصل الرابع: من التجزئة القومية الى الانفصالية اللبنانية (...). الفصل الخامس: لبنان، الكيان والصيغة (اجتماع على اختلاف) (...). الفصل السادس: مشروع الدولة ونقشها الطائفي. الفصل السابع: مقدمات الحرب الاهلية (...). الفصل الثامن: الحرب الاهلية (اجتماع على اختلاف) (...). الفصل التاسع: الحرب الاهلية (اجتماع على اختلاف) (...).

تجمع بيار رشعين دعا شعراء

من بحر الغلاب من الشعر. معه يغزو القدر وينشر عن البديل اهرقة وطن ذابل... ومنه ايضا: "صدي واقليل ابواب وارعي ما تشالين على لربوبي من غلاب فقي قلبي مفاتيح خفها الصبر وفي عيون قناديل من اجل ليك تسهر". قائلها شعرا طوي بو رزق، ومنه: "عيني الزف، فحياتي في الزيف، دعني اعطي قوودي في العطاء، دعني انرف... ليل يقتلني النسيان ليل يقتلني النسيان في رعم الزاكرة...". وشاعرا شعرا بويو حبق ومن احدى قصائده الارجلية: "يا ريت العيشة الصافية بتعود وبيرجع الكرم عيارنا والجود يا ريت الصلح بيحل والامان عيلا حارت فائلة بلا حدود يا ريت بلا منحنفد الفاتنة مثل ما كان مع هلك الجود يا ريت الماهي عالجرب غفان بعمي وبيفيق من طيهتو وبيفيق للسلم عتابا وقود...". طغوس فرنجية

انتقلت الى رحمة تعالى الماسوف عليه عمود ابو جوده والد جورج بويوس خفيص وسوا ولا روية البر ومن ورويت روية جورج ما حكيم. تقبل التعازي اليوم الثلاثاء ٢٤ ايلول في منزل ربه جورج في كل الديب في ملكه. البراء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمة تعالى الماسوف عليه اسحق مقوق قانونس زوجته فريحيه توفيق طحان والد نيل واميرة روية مايكل ملك ولي. تقبل التعازي اليوم الخميس ٢٦ ايلول في المنزل. البراء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

تقضى أي من الفكر الحكيم على روحه في منزل الكرام شارع حارة بناديه راحة. والبراء في هذه النشرة اشعارا خاصا. البراء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

تقضى أي من الفكر الحكيم على روحه في منزل الكرام شارع حارة بناديه راحة. والبراء في هذه النشرة اشعارا خاصا. البراء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

تقضى أي من الفكر الحكيم على روحه في منزل الكرام شارع حارة بناديه راحة. والبراء في هذه النشرة اشعارا خاصا. البراء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

تقضى أي من الفكر الحكيم على روحه في منزل الكرام شارع حارة بناديه راحة. والبراء في هذه النشرة اشعارا خاصا. البراء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

الجامعة الأميركية وفرعها مسترآن
الامناء يدعون والدراسة في ٣١

ان رئيس الجامعة الأميركية في بيروت استمر ايضا ما استمر الأوضاع... ان رئيس الجامعة الأميركية في بيروت استمر ايضا ما استمر الأوضاع... ان رئيس الجامعة الأميركية في بيروت استمر ايضا ما استمر الأوضاع...

وزير التربية
والكتاب المدرسي

تابع امس وزير التربية الرئيس... تابع امس وزير التربية الرئيس... تابع امس وزير التربية الرئيس...

وسام المعارف
لحسين مروة

الحص وزير التربية الرئيس... الحص وزير التربية الرئيس... الحص وزير التربية الرئيس...

اوسمة لمربين
في نجيريا

صدر مرسوم يقضي بمنح كل من... صدر مرسوم يقضي بمنح كل من... صدر مرسوم يقضي بمنح كل من...

المدرسة الانجيلية اللبنانية للبنات ودار المعلمات
بيروت

والمدرسة الانجيلية اللبنانية للبنات... والمدرسة الانجيلية اللبنانية للبنات... والمدرسة الانجيلية اللبنانية للبنات...

١ - تأجيل امتحانات الدخول والاكلام الى يوم الخميس الواقع فيه ١٠ تشرين الاول ١٩٨٥.
٢ - افتتاح المدرسة وبداة الدروس: ١٠ تشرين الاول ١٩٨٥.
٣ - صفوف الكالوريا بكل فروعها يوم الثلاثاء ١٥ تشرين الاول ١٩٨٥.
٤ - النضانة والروضة الاولى يوم الثلاثاء ١٥ تشرين الاول ١٩٨٥.
٥ - الروضة الثانية والصفوف الابتدائية والتكميلية والثانوي الاول يوم الاربعاء ١٦ تشرين الاول ١٩٨٥.
٦ - يطلب من جميع افراد الهيئة التعليمية حضور الى المدرسة لاجتماع مهم يوم الاربعاء ١٦ تشرين الاول ١٩٨٥.



جبل العرب

